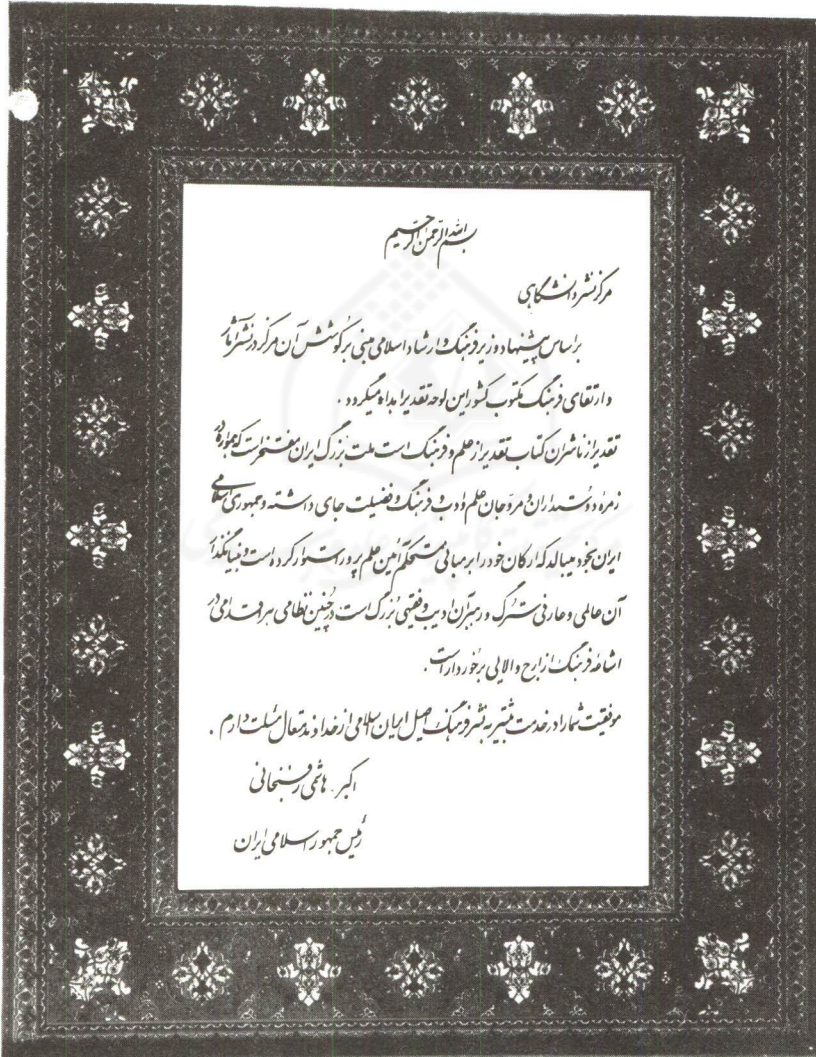




CHRONIQUE



Plaque décernée, par le président de la République, aux Presses Universitaires d'Iran, les consacrant comme "meilleur éditeur de l'année".

Chronique

● Les éditeurs de l'année

Les Presses Universitaires d'Iran ont été élues en tête d'une liste de quatre éditeurs choisis cette année, pour la première fois en Iran, comme "éditeurs de l'année". C'est sur des critères aussi variés que le nombre des publications, leur contenu, leur présentation, leur conformité aux lois en vigueur, le montant des investissements qu'elles représentent... que s'est effectué ce choix. Depuis leur création en 1981, les P.U.I. ont publié près de 650 ouvrages, dont une quarantaine ont été déjà choisis comme "meilleurs livres de l'année".

● Les meilleurs livres de l'année

Au cours de la cérémonie qui réunit chaque année, depuis dix ans, la plupart des gens de lettres et hommes de science de l'Iran, vingt sept livres ont été choisis comme les meilleurs de l'année, parmi une liste qui comptait 2.954 titres. Les P.U.I. figurent en bonne place, puisque sept des ouvrages sélectionnés ont été publiés par leurs soins. Voici quelques-uns des titres retenus par le jury:

- Guide des manuscrits arabes dans les bibliothèques de l'Iran/ Mohammad-Bāqer Hojjati;
- Histoire des magazines pour enfants/ Maṣṣūr Ḥoseynzādeh;
- L'épistémologie dans le Coran/ 'Abdollah Javādi;
- Les principes de la politique extérieure et de la diplomatie internationale/ 'Abdul-'Alī Qavām;
- *Contrastive linguistics and Analysis of Errors*/ Mohammad Fallahi;
- La théorie fondamentale de la musique/ Parviz Maṣṣūri;
- La structure et l'interprétation des textes/ Bābak Aḥmadi;
- *Kitāb al-Ṣaydanah fī'l-ṭibb*/ Abu Roḡḡān Biruni, texte établi par 'Abbās Zaryāb...

● Le Bazar dans la culture et la civilisation islamiques

La Fondation de l'*Encyclopédie islamique*, et l'Organisation du patrimoine

culturel de l'Iran, en coopération avec l'Université de Tabriz, organisent à Tabriz, du 28 septembre au 1^{er} octobre 1993, un colloque international sur "le bazar dans la culture et la civilisation islamiques".

Les bazars musulmans ont toujours impressionné les voyageurs étrangers, qui depuis Marco Polo jusqu'à maintenant leur ont consacré des études révélatrices de l'intérêt qu'ils y portaient – architectural, commercial, sociologique. En effet, le bazar était, et reste encore, l'un des points névralgiques des villes du Proche et du Moyen Orient. Centre actif de toute agglomération un peu importante, c'est là qu'il "se passe quelque chose", là encore que se négocient maints virages de l'histoire...

C'est dire l'intérêt de l'initiative de la Fondation de l'*Encyclopédie islamique*, qui, espérons-le, attirera de nombreux chercheurs.

- **La réapparition de *Āyandeh***

Fondée en 1925, la revue *Āyandeh*, consacrée à l'iranologie, avait cessé de paraître une première fois en 1930... et n'avait repris son activité qu'en 1979. Tout récemment, son directeur, Iradj AFSHĀR, avait de nouveau suspendu la publication en raison de son propre état de santé qui l'avait amené à décider de prendre sa retraite. Toutefois, des sollicitations pressantes l'ont fort heureusement fait revenir sur sa décision, et *Āyandeh* ressuscite... pour une livraison qui ne sera pourtant plus mensuelle, mais trimestrielle.

- **Une nouvelle collection littéraire**

La maison de publications «Nāhīd» de Téhéran vient de lancer une nouvelle collection littéraire, en format de poche, destinée à un public qui n'a ni le moyen de se procurer les œuvres complètes des grands poètes persans ni le temps nécessaire pour les lire en entier.

Chaque volume de cette collection, intitulée «Les feuilles d'or de la littérature persane», comprend un florilège d'œuvres d'un poète. Jusqu'à présent quatre volumes de la collection sont sortis, contenant un choix de textes de Ferdowsi, Mowlavī, Sa'dī, Hāfez... Heureuse initiative que cette collection qui rendra service à tous ceux qu'effarouchent les ouvrages trop volumineux.

Nécrologie

- **'Alī ASADĪ**

Le docteur 'Alī Asadī, professeur à l'Université de Téhéran, est décédé en septembre 1991 à l'âge de 56 ans.

Après avoir terminé ses études universitaires, 'Alī Asadī se rendit en France où il obtint un doctorat de sociologie à la Sorbonne en 1973. Rentré en Iran, il enseigna dans différents établissements universitaires des matières aussi variées que la communication, la sociologie, l'épistémologie et les méthodes de recherche...

'Alī Asadī était un auteur et un traducteur actif. Il nous a laissé de nombreuses traductions et compilations sur les communications, les mass média, la technologie et le développement...